



Ministero della cultura

Direzione generale Organizzazione
Servizio II

ACCORDO RELATIVO AL SUPERAMENTO DEL LIMITE DI UN TERZO DELLE TURNAZIONI FESTIVE

L'AMMINISTRAZIONE E LE OO.SS.

VISTO l'art. 19, comma 4 del CCNL comparto Funzioni centrali (triennio 2016- 2018);
VISTI gli articoli 7, comma 6, lett. i), 50 e 62, comma 1 del CCNL comparto Funzioni centrali (triennio 2019- 2021);
VISTA la Circolare della Direzione generale Organizzazione n. 207/2020, recante "*Inserimento causali e programmazione dei turni?*";
VISTO l'accordo per la ripartizione del Fondo risorse decentrate A.F. 2023 – indennità di turnazione, sottoscritta tra l'Amministrazione e le OO.SS. in data 3 febbraio 2023;
VISTA l'ipotesi di accordo per la ripartizione del Fondo risorse decentrate A.F. 2023 e risorse non utilizzate nell'anno 2022, sottoscritta tra l'Amministrazione e le OO.SS. in data 12 aprile 2023;
VISTA l'ipotesi di accordo relativa al superamento del limite di un terzo delle turnazioni festive, sottoscritta tra l'Amministrazione e le OO.SS. in data 3 febbraio 2023;
VISTA la richiesta di chiarimenti dell'Ufficio Centrale del Bilancio del Ministero della Cultura con nota prot. n. 6213 del 3 marzo 2023;
VISTI i chiarimenti forniti da questa Amministrazione con nota prot. n. 8902 del 13 marzo 2023;
VISTA la certificazione dell'Ufficio Centrale del Bilancio del Ministero della Cultura resa, ai sensi dell'articolo 40-bis del decreto legislativo n. 165/2001, con nota prot. n. 11561 del 4 aprile 2023;
VISTA la certificazione positiva resa dal Dipartimento della Ragioneria generale dello Stato con nota prot. n. 125078 del 15 maggio 2023 e dal Dipartimento della Funzione Pubblica con nota prot. n. 32114 del 16 maggio 2023;
RITENUTO di assicurare l'espletamento delle funzioni di tutela, fruizione e valorizzazione del patrimonio culturale;

CONCORDANO QUANTO SEGUE

Art. 1)

1. Al fine di garantire in tutti i giorni festivi l'apertura, la tutela e la valorizzazione degli Istituti e dei luoghi della cultura, in linea con la normativa contrattuale, è consentito, su base volontaria del lavoratore, il superamento del limite di un terzo dei turni festivi dell'anno fino alla metà dei giorni festivi.
2. Tenuto conto di quanto stabilito al precedente comma, le Parti attivano le forme di contrattazione sindacale previste in sede locale per elevare alla metà dei giorni festivi dell'anno il limite di un terzo dei turni festivi dell'anno, in considerazione delle specifiche esigenze di ciascun Istituto e dell'adesione volontaria del lavoratore.



Ministero della cultura

Direzione generale Organizzazione
Servizio II

3. L'elevazione dei turni festivi in parola troverà copertura economica nel budget relativo agli accordi sulle turnazioni.
4. Il datore di lavoro – inteso quale dirigente a cui spettano i poteri di gestione, ovvero il funzionario preposto ad Ufficio avente autonomia gestionale, che sia dotato di autonomi poteri decisionali e di spesa - è tenuto ad effettuare una programmazione dei turni, mediante piattaforma applicativa in uso nell'Amministrazione.
5. Nell'ambito della programmazione di cui al comma precedente, con specifico riferimento alla pianificazione dei festivi dell'anno solare, tenendo conto dell'adesione volontaria del dipendente al superamento del limite di un terzo e fino al 50%, il lavoratore turnista non inserito nei turni festivi infrasettimanali ha diritto di essere posto in riposo, come qualsiasi altro lavoratore non turnista, mediante l'utilizzo del codice F (festivo) sulla piattaforma applicativa in uso nell'Amministrazione.

Roma,

PER L'AMMINISTRAZIONE

PER LE OO.SS

IL DIRETTORE GENERALE
ORGANIZZAZIONE

UIL PA

IL DIRETTORE GENERALE BILANCIO

FP CGIL

IL DIRETTORE GENERALE
EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI
CULTURALI

CISL FP

IL DIRETTORE GENERALE
ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E
PAESAGGIO

FLP

IL DIRETTORE GENERALE SICUREZZA
DEL PATRIMONIO CULTURALE

CONFSAL/UNSA

IL DIRETTORE GENERALE CREATIVITA'
CONTEMPORANEA

USB PI



Ministero della cultura
Direzione generale Organizzazione
Servizio II

IL DIRETTORE GENERALE SPETTACOLO

CONFINTESA FP

IL DIRETTORE GENERALE CINEMA E
AUDIOVISIVO

IL DIRETTORE GENERALE MUSEI

IL DIRETTORE GENERALE ARCHIVI

IL DIRETTORE GENERALE
BIBLIOTECHE
E DIRITTO D'AUTORE

BOLLA